

HARMONOGRAM

11 kwietnia 2019 r. (czwartek)

- 9⁰⁰ – Próby akustyczne
- 10³⁵ – Strojenie fortepianu
- 11⁰⁰ – Inauguracja festiwalu
- 11¹⁰ – Przesłuchania grupy I
- 12⁰⁰ – Przesłuchania grupy II
- 13³⁰ – Warsztaty z Jurorami festiwalu*
- 15⁰⁰ – Przerwa obiadowa
- 16¹⁵ – Wykład mgr Jolanty Reszelskiej – *Klasycy po wiedeńsku*
- 17¹⁵ – Strojenie fortepianu
- 18⁰⁰ – Koncert fortepianowy prof. Andrzeja Tatarskiego

12 kwietnia 2018 (piątek)

- 10⁰⁰ – Warsztaty z Jurorami festiwalu*
- 13⁰⁰ – Wykład prof. Andrzeja Tatarskiego
Praca nad wyrównaniem brzmienia w duecie fortepianowym
- 14⁰⁰ – Przerwa obiadowa – strojenie fortepianu
- 15⁰⁰ – Ogłoszenie wyników, rozdanie nagród i koncert laureatów.

* Zajęcia warsztatowe z duetami i solo prowadzone będą równocześnie w trzech salach. Prosimy o wpisanie się na listę dostępną w portierni szkoły. Uczestnicy warsztatów otrzymają zaświadczenia.

DYREKTOR

mgr Włodzisław Karol Kubacki